



KONTAKT:

PAUL MARX (ORGA) +49(0)177 - 410 42 70
LUKAS HÖLLERER (BASS) +49(0)151 - 400 829 50
CHRISTIAN GOLD (KEYS) +49(0)176 - 631 635 51
MAIL info@williams-orbit.de

TECHNISCHE DETAILS

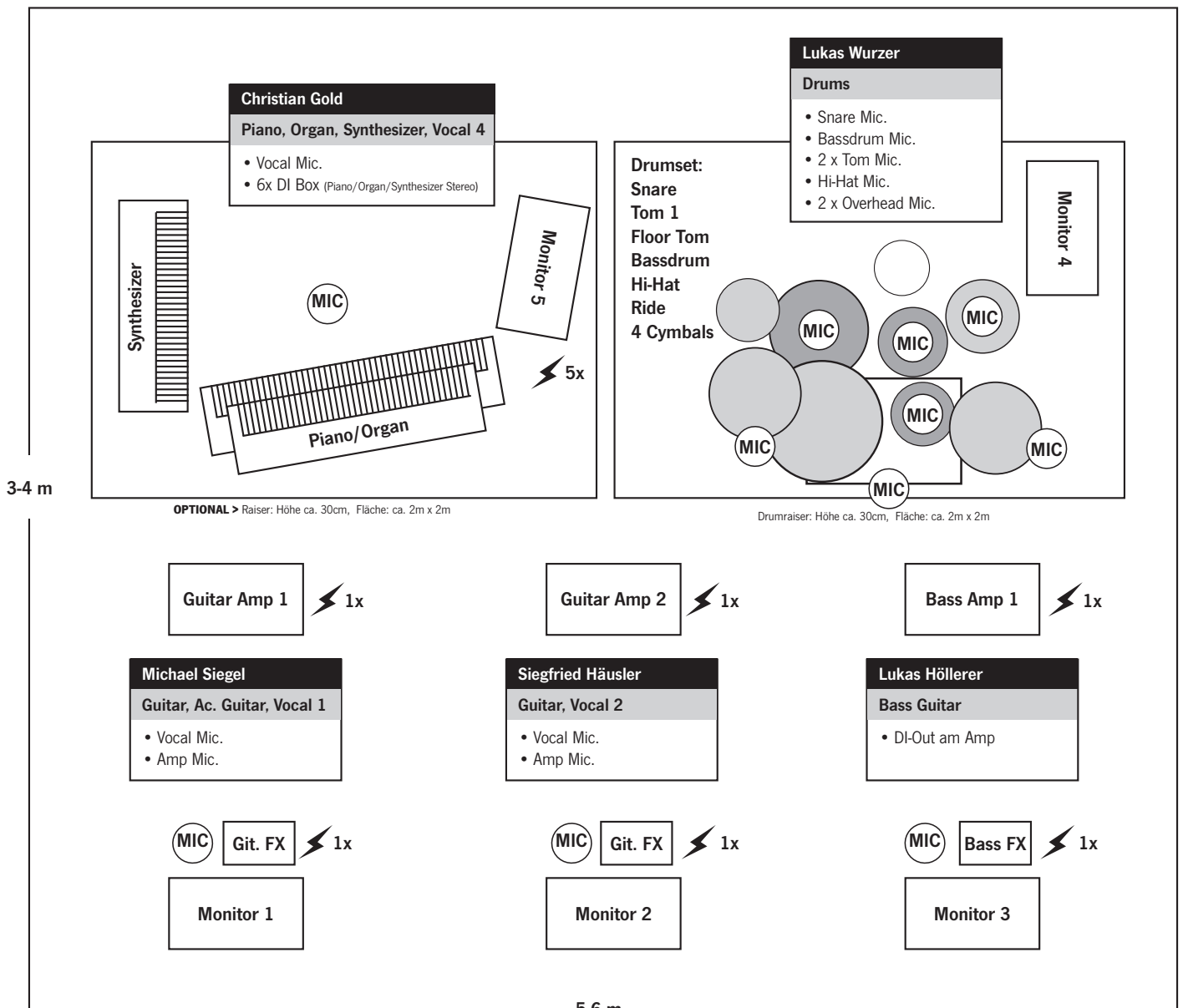
Inputliste

	Kanal	Mikrophon	Insert
1	Kick	Shure Beta 52 o.ä.	
2	Snare	Shure Beta 57 o.ä.	
3	Hi-Hat	Sennheiser e914 o.ä.	
4	Tom 1	Sennheiser e904 o.ä.	
5	Floor Tom	Sennheiser e904 o.ä.	
6	Overhead Left	Sennheiser e614 o.ä.	
7	Overhead Right	Sennheiser e614 o.ä.	
8	Bass	DI-out am Amp	
9	Guitar 1 (Michael)	Shure SM 57 o.ä.	
10	Guitar 2 (Siegfried)	Shure SM 57 o.ä.	
11	Acoustic Guitar	DI	
12	Piano Left	DI	
13	Piano Right (opt. mono)	DI	
14	Organ Left	DI	
15	Organ Right (opt. mono)	DI	
16	Synthesizer	DI	
17	Synthesizer (opt. mono)	DI	
18	Vocal 1 (Michael)	Shure SM 58 o.ä.	
19	Vocal 2 (Siegfried)	Shure SM 58 o.ä.	
20	Vocal 3 (Lukas)	Shure SM 58 o.ä.	
21	Vocal 4 (Christian)	Shure SM 58 o.ä.	

WILLIAMS ORBIT

BÜHNE & AUFBAU

Vocal Microphone	4	Shure SM 58 o.ä.
Amp Microphone	2	Shure SM 57 o.ä.
Snare Microphone	1	Shure Beta 57 o.ä.
Bassdrum Microphone	1	Shure Beta 52 o.ä.
Tom Microphone	2	Sennheiser e904 o.ä.
Hi-Hat Microphone	1	Sennheiser e914 o.ä.
Overhead Microphone	2	Sennheiser e614 o.ä.
DI Box	7	Palmer PAN01 o.ä.
Monitor	5	





SONSTIGE ANFORDERUNGEN

Wenn es irgendwie möglich ist, die folgenden Sachen aufzutreiben, wäre das für uns eine große Erleichterung. Wir brauchen:

- Einen separaten, abschließbaren Raum, der als „Backstage“ für die Band genutzt werden kann, am besten neben dem eigentlichen Konzertraum
- Einen gut beleuchteten Tisch für Merchandise (ca. 2x1 m)
- Im besten Fall ein paar starke Männer/Frauen, die beim Tragen des Equipments helfen können
- Einen sicheren Parkplatz für den Tourbus, möglichst nah am Veranstaltungsort
- WLAN-Key wäre eine feine Sache